

# Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone

## Scuola di Violino

### Corso Accademico di Primo Livello

#### Programmi per gli insegnamenti delle attività didattiche affini e integrative

#### Trattati e metodi

##### 1 annualità E -CFA 2 – h 12 –LG

Il corso fornisce competenze storiche e contenutistiche dei principali trattati e metodi didattici per il violino

**L' esame sarà orale, si svolgerà sui seguenti argomenti:**

- 1.Trattati e scuole violinistiche del '600 e '700
- 2.I più noti metodi delle Scuole Ottocentesche, del Novecento e contemporanee, con attenzione ai moderni metodi dedicati ai giovanissimi.

#### Prassi esecutiva e repertorio della musica antica

##### 1 annualità ID - CFA 2 - h 8- LI

Una composizione del periodo barocco per violino solo o per violino e basso continuo.

L'esecuzione potrà essere eseguita anche con il basso non realizzato.

##### 2 annualità E - CFA2- h 8 LI

**Programma di esame:**

- Una sonata, fantasia o invenzione del periodo barocco per violino solo o per violino e basso continuo\*, opp. un concerto per violino del periodo barocco, riduzione per violino e pianoforte.

\*Il basso continuo può essere eseguito anche senza realizzazione.

## **Prassi esecutiva e repertori lirico sinfonici**

Il corso attraverso la lettura e lo studio di passi orchestrali scelti dal repertorio lirico sinfonico vuole preparare lo studente alla partecipazione ad audizioni o concorsi per orchestre lirico sinfoniche

### **1 annualità ID –CFA –3 –h 12–LI**

Scelta di Passi orchestrali dal repertorio sinfonico e lirico del '700 / '800

### **2 annualità E–CFA3–h 12–LI**

#### **Programma di esame:**

- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del 700
- 1 passo orchestrale dal repertorio sinfonico del 800
- 1 passo orchestrale dalla repertorio lirico del 800

Ogni passo orchestrale deve avere la durata minima di 40 battute

### **3 annualità E –CFA 6–h 18–LI**

#### **Programma di esame:**

- 1 passo difficile orchestrale dal repertorio sinfonico del '800
- 1 passo difficile di orchestra dal repertorio sinfonico del '900
- 1 passo difficile orchestrale dal repertorio lirico del '800
- 1 passo difficile orchestrale dal repertorio lirico del '900

Ogni passo orchestrale deve avere la durata minima di 40 battute

(Differenti da quelli presentati alla seconda annualità)

#### **In alternativa:**

- 1 solo dal repertorio sinfonico '800/'900
- 1 solo dal repertorio lirico '800
- 1 passo dal repertorio sinfonico '900

## **Prassi esecutiva e repertorio musica moderna**

**1 annualità ID –CFA2 --h 8 –LI**

Studio di brani per violino solo o per due violini di repertorio dal 1890

**2 annualità E –CFA 2 - h 8 – LI**

Conoscenza dei principali segni di notazione della musica moderna. Brani di repertorio.

**Programma di esame:**

- Uno o più brani dal repertorio per violino solo o con un altro strumento datati dal 1890 ai nostri giorni.

## **Prassi esecutiva e repertorio musica moderna e contemporanea**

**3 annualità E - CFA 6 - h 18 - LI**

**Programma di esame:**

Programma di almeno 10 minuti comprendente uno o più brani dal repertorio moderno o contemporaneo per violino solo o con un altro strumento (differenti da quelli presentati alla seconda annualità).

## **Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di liuteria)**

**3° annualità ID –CFA2 --h 12 --LG**

Conoscenza delle Scuole di liuteria Italiane e Estere.

Elementi delle principali tecniche di liuteria per la costruzione del violino e dell'arco.